

Les jolis polycordes

Joy Kane

The musical score consists of four staves of music, each with a different key signature and time signature. The first staff is in G major, 4/4. The second staff is in G major, 4/4. The third staff is in C major, 4/4. The fourth staff is in C major, 4/4.

Staff 1 (Top):

Do, Ré, bi - corde. Do, Ré, Mi, c'est un tri - corde.
Bi - corde, se - oconde. Un tri - corde, une tierce.

Staff 2:

Do, Ré, Mi, Fa, té - tra - corde là
Un te - tra - corde, c'est une quarte.

Staff 3:

Do, Ré, Mi, Fa, Sol, l'pen - ta - corde s'en - vole.
C'est un pen - ta - corde, et une quinte.

Staff 4:

Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, un he - xa - corde c'lui là.
Ca, c'est un he - xa - corde, in - ter - valle d'une sixte.

Staff 5:

Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si, c'est un sep - ta - corde i - ci.
Et un hep - ta - corde i - ci, puis, on chante la sep - tième.

Staff 6:

Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, gam - me ma - jeure dia - to - ni que puis l'oc - tave, l'oc - tave.
Gam - me ma - jeure dia - to - ni que, gam - me ma - jeure dia - to - ni que puis l'oc - tave, l'oc - tave.