

T'es ma tonique

Joy Kane

T'es ma to - ni - que, seule et u - ni - que, et je te
Shi doot 'n dou - ba, shi doot 'n dou - ba Ce sont des

tiens tout près de moi.
 Y'a rien d'mys-

o - no - ma - to, o - no - ma - to - pées.

On va" swin-

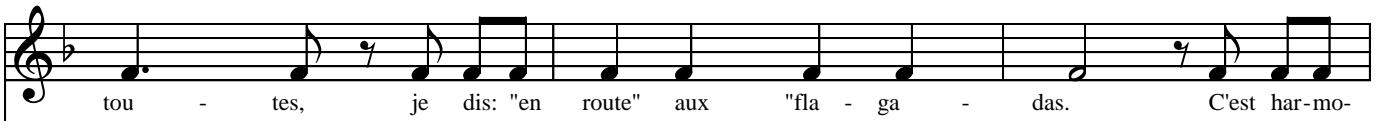
- ti - que, car ça m'fait "cli - que" à cha - que

- guer" cette chan - son, et on va col - ler des sons a - vec des

fois qu'en - tends ta voix. Donc pas de dou - te, en a - vant

o - no - ma - to, o - no-ma - to - pées.

Il ne faut pas a - voir des doutes. En a - vant,



tout le monde en route, a - vec des o - no-ma-to, o - no-ma - to - - pées. Nous a - vons

A musical score for voice and piano. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics are: "ni - que, et c'est ryth - mi - que, chan - son to-". The piano accompaniment features chords in both hands.

des belles har - mo - nies des belles mélodies. Faut trou-

A musical score for voice and piano. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics are: "nique ex - près pour toi. - ver des o - no - ma - to - pées.". The piano accompaniment features chords in both hands.

nique ex - près pour toi.

- ver des o - no - ma - to - pées.

A musical score for voice and piano. The vocal line continues with eighth notes. The lyrics are: "nique ex - près pour toi. - ver des o - no - ma - to - pées.". The piano accompaniment features chords in both hands.