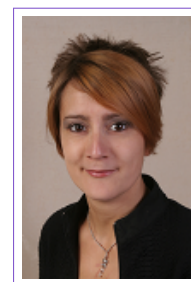


Aline Hufschmitt



Études

- 2014– **These**, *Informatique*, Université Paris VIII.
Sujet : décomposition des jeux dans le domaine du *General Game Playing*
- 2013–2014 **Master2**, *Informatique*, Université Paris VIII.
Mémoire : [Parallélisation d'un General Game Player sur une architecture MPPA](#)
- 2012–2013 **Master1**, *Informatique*, Université Paris VIII.
Mémoire : [Recherche automatique d'heuristiques pour le General Game Playing](#)
- 2010–2012 **Licence**, *Informatique*, IED-EAD, Université Paris VIII.
Reprise d'études, Licence d'Informatique à distance, réalisation de la Licence en 2 ans
- 2002–2003 **DESS**, *Hypermédia*, Université Paris VIII.
Projets : scénarisation, programmation, sonorisation et intégration du site Bastringue pour « La Compagnie » (<http://bastringue.subts.free.fr>) et composition de musiques, enregistrement de bruitages et dialogues pour le jeu vidéo d'aventure Ivanéa
- 2000–2002 **DEA**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
Mémoire : Le compositeur face à la synthèse sonore en temps différé (inachevé).
- 1998–2000 **Maîtrise**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
Mémoire : [La synthèse sonore par modèles physiques](#)
- 1997–1998 **Licence**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
- 1995–1997 **Deug**, *Musique et Musicologie*, Université Paris IV.
- Juin 1995 **Baccalauréat**, *Scientifique option physique*, Lycée J.B. Corot, Savigny sur Orge.
Mention assez bien

Expérience professionnelle

- 2016–2018 **Enseignement**, *Université Paris8*.
Attaché Temporaire à L'Enseignement et la Recherche (ATER), Cours et TP en Licence 1 et 2 Informatique et Master 1 MIME
- 2015–2016 **Enseignement**, *IED Paris8*.
Chargé de cours, Cours "Pratique, Installation, Utilisation" dispensé aux étudiants en première année de licence Informatique de l'université Paris 8, à l'institut d'enseignement à distance.
- Janvier 2012 **Tutorat**, *IED Paris8*.
à juin 2014 Tutorat en ligne pour les étudiants de licence informatique à distance à l'université de Paris 8
- Juin 2004 à **Webdesign**, *AlineHUF Multimédias*, Oloron Sainte Marie (64).
Juin 2012 Travail en profession libérale sous l'enseigne AlineHUF Multimédias : création de sites internet, formation en bureautique et infographie, et maintenance informatique

- Juillet à Août 2003 **Webdesign**, *Impact-Plus Multimédias*, Oloron Sainte Marie (64).
 Stage de validation de DESS. Réalisation du site web de la ville d'Ogeu les bains, charte graphique et logo : <http://www.ogeu-les-bains.fr> (la charte graphique a été modifiée depuis mais le logo est conservé)
- Septembre 2000 à 2002 **Cours de piano**, Morsang sur Orge (91).
 Cours particuliers de piano et de solfège donnés à des adultes et enfants
- Octobre 2001 **Corrigé du baccalauréat 2002**, *INA GRM*, Paris.
 Réalisation du corrigé de l'épreuve de musique du baccalauréat 2002. Réalisation d'une analyse (graphique et texte) présentée dans la série « Acousmaline - Portraits Polychromes », sur le site internet consacré au compositeur Jean-Claude RISSET pour son œuvre « Sud », sous la direction de l'INA : [Portrait Polychrome Jean-Claude Risset](#). Une présentation de cette analyse a été faite pendant le [Séminaire de recherche musicale - Séance du 12 décembre 2001 - L'analyse de Sud de Jean-Claude Risset](#)
- Juin 2000 **Spectacle**, *Conservatoire Centre Essonne de musique, danse et art dramatique*, Evry.
 Réalisation d'une œuvre électroacoustique pour un spectacle de danse contemporaine donné au Théâtre de l'Agora d'Evry

Langues

- Anglais scolaire et technique (*Informatique et musique*)
 Allemand scolaire

Aptitudes informatiques

- Systèmes Linux (Ubuntu et dérivés), MacOS 10 et plus, windows 3.1 à windows 10
 Langages HTML, XML, JavaScript, ActionScript, CSS, PHP, SQL, Java, C (+ SDL/OpenGl), C++ (+ Qt), Objective-C, python (+ PyQt, TkInter), lisp, prolog.
 Graphisme Gimp, Inskape, Blender, Paint Shop Pro*, PhotoShop*, Illustrator*.
 Multimédias Flash*, Premiere*, Director*, Dreamweaver*.
 Bureautique LaTeX, Open Office, Microsoft office*, Publisher*.

Articles publiés

Aline Hufschmitt, Jean Mehat, and Jean-Noël Vittaut. [MCTS Playouts Parallelization with a MPPA Architecture](#). In *Proceedings of the IJCAI-15 Workshop on General Game Playing (GIGA'15)*, pages 63–69, 07 2015.

Aline Hufschmitt, Jean Mehat, and Jean-Noël Vittaut. Using the MPPA architecture for UCT parallelization. In IADIS Press, editor, *IADIS International Conference Game and Entertainment Technologies (GET '15)*, pages 109–115, 07 2015.

Aline Hufschmitt, Jean Mehat, and Jean-Noël Vittaut. [A General Approach of Game Description Decomposition for General Game Playing](#). In *Proceedings of the IJCAI-16 Workshop on General Game Playing (GIGA'16)*, pages 23–29, 07 2016.

Aline Hufschmitt, Jean-Noël Vittaut, and Nicolas Jouandea. Décomposition des jeux pour le general game playing. In *12èmes Journées de l'Intelligence Artificielle Fondamentale (JIAF'18)*, page 10p, 06 2018.

Aline Hufschmitt, Jean-Noël Vittaut, and Nicolas Jouandea. Statistical ggp games decomposition. In *Proceedings of the IJCAI-18 Workshop on Computer Games (CGW 2018)*, page 19p., 07 2018.

*. délaissé au profit des logiciels libres

Aline Hufschmitt, Jean-Noël Vittaut, and Jean Méhat. *A General Approach of Game Description Decomposition for General Game Playing*, pages 165–177. Springer International Publishing, Cham, 2017.